

TOMAN POSICIONES LOS VASCOS EN LA SITUACION DE LOS ITALIANOS

CERCADOS EN UN VALLE

Se Concede Gran Valor Estratégico a la Ocupación del Monte Aneto

POR ASALTO

MADRID, 6. — Informes de Bilbao hacen saber que importantes contingentes de tropas italianas que operan en el sector de Bermeo, se hallan en situación apurada, por encontrarse en un valle que dominan las alturas ocupadas por los soldados del pueblo. El codo de estos contingentes acentúa el descalabro sufrido por las unidades italianas en los frentes del Norte.

Tomaron el cerro 264

Bilbao, 6. — Se anuncia oficialmente que las fuerzas vascas han ocupado el Cerro 264, en las inmediaciones de Zugastiza, punto situado entre Guernica y Amorebieta.

Tomaron por asalto el monte

MADRID, 6. — Se concede importancia a la ocupación por los vascos del monte Aneto, al frente de Vizcaya, el cual tiene gran valor estratégico. Los fascistas ofrecieron inusitada resistencia, pero poco a poco se fueron debilitando. Los vascos, avanzando el día, se lanzaron al asalto, desalojando definitivamente al enemigo. La operación realizada con el avance realizado por los vascos en los frentes de Santander, en el sector de Bricia, donde los vascos dominan las carreteras del referido sector que constituyen un nudo de importantes comunicaciones de la retaguardia rebelde con los frentes vascos.

Están encorajados, frente al mar

MENDAYA, 6. — Informaciones procedentes de Bilbao, recibidas hoy aquí, dicen que la situación de las tropas italianas en Bermeo, si que siendo desesperada, pues las fuerzas leales ejercen constante presión sobre ellas.

Los italianos reforzados por un pequeño grupo de rebeldes que pudieron penetrar, están luchando, teniendo al mar a sus espaldas y tratando fuertemente de abrirse paso a través de las líneas leales, pues no tienen otra alternativa que irrupción por ellas o ser arrojados al mar.

Sufrieron enormes pérdidas

El número de italianos, agregando las informaciones recibidas, ha quedado grandemente reducido a causa de las grandes pérdidas que sufrieron al ser derrotados el mar y también por los combates librados en los días subsiguientes.

Después que el general Mola consiguió hacer llegar refuerzos, tras la primera derrota, los vascos volvieron a encerrarlos, dejando los italianos el mar por poder escapar.

Todas las tentativas fracasaron

Buques prisioneros están tratando de agudizar y de llevarlos más al interior. Los italianos también las líneas prisioneras del mar, pero hasta estas tentativas han fracasado.

Al mismo tiempo, en todo el frente vasco los rebeldes ocupan sus posiciones, altamente fortificados, preparados para lanzar contraataques o para rechazar los ataques rebeldes en caso de que se produjeran.

Combatará un periodista

MADRID, 6. — Según Zugastiza, director de "El Quincista", ha abandonado la dirección del periódico para marchar a Bilbao a luchar junto con los defensores de las libertades vascas.

Zugastiza es natural de Bilbao y apreciando que la tierra donde nació se halla amenazada, abandonó la pluma para regirse al arma.

Las sirenas anunciaron un raid sobre Bilbao

BILBAO, 6. — Por quinta vez las sirenas de alarma de esta ciudad, estuvieron sonando desde las 11 hasta las 11.30 horas, previendo a la hora de la noche una amenaza aérea de aviones enemigos.

Los aviones vascos a dejaron de volar las 11.30 hasta las 11.45 horas.

Bombardaron barrios de Bilbao

BILBAO, 6. — De acuerdo las aviones de ataque de esta ciudad, en la noche, a las 12.15 horas de la noche, se produjeron ataques aéreos.

En dicho documento se menciona que Mussolini se presenta al mundo como el salvador de Europa, al tiempo que se menciona la comunidad tradicionalista, así como don Antonio Goicoechea, en su carácter de jefe de la "Renovación Española", afirmando lo que sigue para la futura de España.



5^a EDIC. PARA TODO el PAIS

Mayo 6 de 1937 El Diario de Buenos Aires Para Toda la República Año XXIV-No. 8293 14 Páginas en Dos Secciones

El Almirante Cervera Intentó Impedir la Evacuación de los Civiles de Bilbao

APURAN A EDEN

Fue Interpelado por las Violaciones a la Neutralidad GUERNICA

LONDRES, 6. — Informaciones recibidas en las oficinas autorizadas, dan cuenta de la actitud resuelta por la oposición de la Cámara de los Comunes, que en la reunión de mañana iniciará un debate con respecto a la actual situación de Bilbao. En tales circunstancias, sería muy probable que el ministro de Relaciones Exteriores, capitán Eden, hablase en nombre del gobierno.

Fue evadido abiertamente el pacto

LONDRES, 6. — En la sesión celebrada hoy por la Cámara de los Comunes, al plantearse la moción para la suspensión de las sesiones, el doctor Grenfell sostuvo la cuestión de la política del gobierno con respecto a España, diciendo: "Nunca una declaración de carácter internacional ha sido tan abarrotada de ambigüedades como la cuestión del pacto de no intervención. Los acontecimientos ocurridos en los últimos meses demuestran que el pueblo leal y el gobierno de España están siendo atacados por fuerzas armadas de otros países."

Están violando el acuerdo

Se refirió al bombardeo de Guernica, "última capital de una antigua raza, donde durante centenares de años se han realizado rituales religiosos", y refiriéndose a las alegadas violaciones del acuerdo de no intervención, dijo: "No ha dicho que valores materiales italianos, agregados a los navios de guerra para efectuar los registros, calificados así de la inspección, han ocurrido durante la semana pasada tropas y materiales de guerra a España. El solo acuerdo, la no intervención, merece el desprecio de todo el mundo. Yo he oído decir de fuentes confiables que los italianos han planeado atacar una vez más a España, con el consentimiento de las autoridades alemanas e italianas."

Eden quiere conservar la paz

El ministro de Relaciones Exteriores, señor Eden, interinquirió en el debate, diciendo: "El problema de España es un problema de paz y de una prolongada complejidad, que requiere una nueva situación, más no creo que suceda. El gobierno está haciendo todo lo posible para la no intervención, pero es evidente que la guerra española prenda fuego a Europa."

DEFIENDEN EL SUELO PATRIO CONTRA EL INVASOR



DETRAS DE UNA TRINCHERA, construida con bolsas de arena, los voluntarios vascos ofrecen una resistencia heroica al invasor que quiere arrebatarles el suelo de sus mayores. La defensa opaca del pueblo se ha convertido en una violenta ofensiva en pocos días. Las fuerzas del Euzkadi derrotaron al enemigo, superior en número y técnica, pero muy inferior en moral y coraje.

Detuvieron a 400 Derechistas que Enviaban Radiogramas a los Rebeldes Desde el Consulado del Perú en Madrid

MADRID, 6. — Se informó oficialmente que alrededor de 400 españoles fueron detenidos en el consulado del Perú, en un allanamiento que efectuó la policía, acusados de operar con un aparato de onda corta.

Cincuenta policías seleccionados, especialmente, armados de ametralladoras, rodearon el edificio durante el allanamiento. Se carece de detalles.

REINA TRANQUILIDAD EN BARCELONA

VALENCIA, 6. — Como consecuencia de la decisión adoptada ayer, de confiar el comando de todas las fuerzas de Cataluña al general Sebastián Pozas, el gobierno ha dado hoy un decreto por el que se establece lo siguiente:

1.º El ejercicio del frente de Aragón dependerá directamente del general Pozas.

2.º El general José Aranguren Iribarren, es relevado del comando de la cuarta división de Cataluña.

Hay tranquilidad absoluta en Barcelona VALENCIA, 6. — Un importante funcionario público que

LO ALEJO EL ROYAL OAK

Han Partido ya Dos Barcos con Niños de la Capital Vasca, Iniciando la Evacuación PARA FRANCIA

BILBAO, 6. — Zarparon los vapores "Habana" y "Goizeko-Izarra", llevando a bordo el primer contingente de evacuados.

El Cervera trató de oponerse

LONDRES, 6. — El correspondiente de la Agencia Reuters en Bilbao informa que el crucero revolucionario Almirante Cervera trató de interceptar al paso al convoy de buques que transportan a los refugiados.

El Royal Oak lo obligó a retirarse

LONDRES, 6. — Nuevas informaciones del correspondiente de la Agencia Reuters en Bilbao, indican que el crucero revolucionario Almirante Cervera, surgiendo entre la neblina, intentó cortar el convoy de buques encargados de la evacuación de refugiados.

Instantáneamente se hizo presente el buque de guerra británico Royal Oak, cambiando con él una serie de señales.

A los señores, el Almirante Cervera suspendió su maniobra.

Embarcaron 1300 niños

BAYONA, 6. — Las informaciones de Bilbao, que 1300 niños han sido embarcados a bordo del Habana, para ser llevados a Francia.

Viajan a bordo del mismo buque, varios médicos y el personal sanitario necesario para prestarle el cuidado que estos necesitan.

Los niños serán desembarcados en Leverdon, Pauillac y La Rochelle.

Los cuidarán los obreros

BIARRITZ, 6. — Las autoridades francesas anunciaron que el primer transporte de refugiados vascos, el Habana, llevando 2.250 niños a bordo, salió de Bilbao a las 7 de la mañana y probablemente atracará en La Pallice.

Ochocientos de los niños serán destinados a la Isla de Olerón y el resto será llevado a París y los suburbios en donde serán alojados en casas de obreros industriales.

El Habana lleva pintadas en los costados y la cubierta, enormes cruces para informar a posibles aviones atacantes, de su misión.

Se deshicieron cubiertas y una flota de pequeños vapores armados lo escoltó por el estuario del Nervión hasta el límite de las tres millas, en donde las buques de guerra francesas e inglesas esperaban al Habana para escoltarlo hasta Francia. En este primer viaje transporta solamente niños.

Los tripulantes de los tres buques mercantes franceses detenidos por el gobierno para evacuar a los niños de Bilbao se negaron a obedecer las órdenes recibidas afirmando que se trataba de una misión peligrosa y evitando la salida del Chateau Palmer.

La del Carimate aceptó la oferta de un seguro de

"CE SOIR" REVELA QUE DESDE 1934 MUSSOLINI PREPARABA LA REVOLUCION EN ESPAÑA

Lo Denuncian los Monárquicos en un Documento que Firma A. Goicoechea

PARIS, 6. — El "Ce Soir" publica un documento que el día 1934, según la revolución española. En dicho documento se menciona que Mussolini se presenta al mundo como el salvador de Europa, al tiempo que se menciona la comunidad tradicionalista, así como don Antonio Goicoechea, en su carácter de jefe de la "Renovación Española", afirmando lo que sigue para la futura de España.

constancia de lo que ocurrió durante la entrevista que tuvo lugar hoy a las 16 horas del 31 de marzo de 1934, con el jefe del gobierno italiano, señor Mussolini y con el mariscal Italo Balbo.

"Después de haber sido informado al detalle, por las respectivas de cada uno de los presentes a sus preguntas, sobre la situación política actual, sobre las aspiraciones del ejército y de la marina y sobre la situación de los dos partidos monárquicos de España, el señor Mussolini manifestó a los presentes: 1.º—Que estaba dispuesto a prestar ayuda por todos los medios necesarios a los dos partidos de la oposición, para extinguir el régimen vigente en España y reemplazarlo con una república destinada a preparar la restauración de la monarquía. Esta declaración fue repetida solemnemente tres veces por Mussolini y fue



ANTONIO GOICOEHEA

celebrada por los presentes con las naturales expresiones de estima y gratitud. 2.º—Como demostración práctica y prueba de sus intenciones, estaba dispuesto a suministrar inmediatamente 20.000 rifles, 30.000 granadas de mano, 300 ametralladoras y 1.500.000 pesetas en metálico. 3.º—Que esta ayuda era solamente preliminar y a su debido tiempo sería seguida de una ayuda mayor, de acuerdo a lo que fuese necesario para cumplir con lo propuesto y según lo requiriesen las circunstancias.

"Las personas presentes dieron su conformidad a todo ello, respecto al pago de la suma anterior, el mencionado Rafael Olajá, servía de representante de los dos grupos y administraba los fondos, colocándolos en España a la disposición de los dos jefes de los grupos, conde de Rodeno y don Antonio Goicoechea, para ser repartidos en

En Esa Epoca Dió ya Armas y Dinero Para Derribar el Régimen Liberal

ellos, cómo y cuando ellos lo decidiesen. También declararon su conformidad en que por lo que se refiere a la distribución del dinero, el conde de Rodeno, antes mencionado, los jefes daban las órdenes pertinentes para la ayuda a distribuir a cada grupo, así como para su embarque hacia España."

"Roma, 31 de marzo de 1934."

Ahorra más de lo que cuesta

CRITICA Documenta la Bárbara Destrucción de Guernica

Fotos especiales para CRITICA

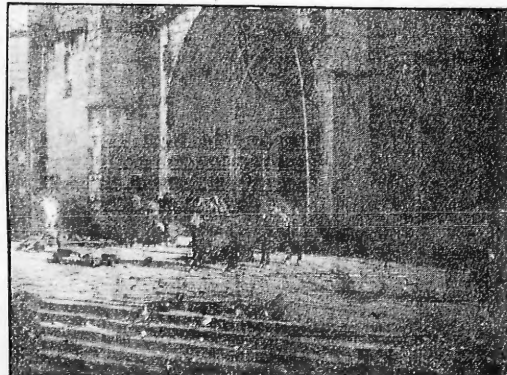
Llegadas por avión



EL TRONCO DEL ARBOL DE LA LIBERTAD.— Los milicianos leales al gobierno de Euzkadi dan guardia de honor al símbolo de su libertad, ante cuyo tronco milenario los reyes de Castilla y señores de Vizcaya concurrían a jurar su feudo para el fuero en el País Vasco, hoy asotado brutalmente por las fuerzas de gobiernos extranjeros



RUINAS Y DESTRUCCION ES SOLO LO QUE QUEDA EN PIE.— He ahí lo que queda de la sagrada ciudad de los vascos después del implacable bombardeo a que sometió a su población civil la aviación extranjera al servicio de los rebeldes



IGLESIAS QUE FUERON AMETRALLADAS.— Sabido es que el gobierno republicano de Euzkadi asegura en sus dominios la más absoluta libertad y el más acendrado respeto para el culto religioso. No así las fuerzas rebeldes, que en impetu destructor todo lo aniquilan con tal de no verse detenidos en su avance



SOLO DEJAN ESCOMBROS POR DONDE PASA N.º.— Hasta los cimientos de las casas donde habitaba la población civil de Guernica han sido removidos por la metralla fascista, que luego ha perseguido con vuelos bajos, a campo traviesa, a los moradores que no sucumbieron entre los escombros y que huyeron ante el avance enemigo



UN DRAMATICO ASPECTO.— Corresponsales y enviados especiales de los principales diarios extranjeros, prueban las ruinas de Guernica, después del bombardeo rebelde

Sensación de Horror

El horror que inspiran estas ruinas humeantes de una ciudad que fue repuesta y culla en la propia veneración de sus tradiciones gloriosas ha conseguido, al fin, que unánime repulción, viniendo la indiferencia mundial por los inasistibles excesos del fascismo, cayera como un anatema sobre los culpables. Parecía imposible que después de suverano tanto, grito en la civilización humana, pudiera consumarse una depredación tan vandálica, que el placer de la sangre y la muerte llegara a inocular la doctrina de un Estado político, que instituciones colectivas de dirección militar se complacieran, para desahogar su despecho, en arrasar ciudades como Guernica, alejadas de la línea de fuego, inofensivas, entregadas al culto de sus glorias. Ni pena impunidad, desde aviones que desargan bombas de cien kilos, se reduce a escombros, por simple venada, una bella y tranquila ciudad, destruyendo sus edificios, fustigando a la multitud que huye despavorida por los campos abiertos. Niños y mujeres hechos pelazcos, quedan entremezclados entre los destrozos. Gritos de dolor, de angustia y de desesperación llenan el ambiente. La voz libre del mundo se alza airada ante tanto horror. Entonces los culpables se asustaron de su propia obra. Ahora ningen. Comprendemos, contemplando las visiones dantescas que publicamos, el papel del comando rebelde en declinar la responsabilidad en sus enemigos. Con este engaño quisieron tener de su parte a la opinión de los vacilantes. Pero ha pasado ya la hora de las vacilaciones... Es necesario tomar partido ante estos desordres inauditos de crueldad.

Los Leales Rechazaron Varios Ataques Violentos en los Sectores de Madrid

Por FERMIN SABUGO CORRESPONSAL PERMANENTE DE "CRITICA". — (EXCLUSIVO)

MADRID, 6.— La situación permaneció hoy sin cambios en el Frente Central después de haber rechazado ayer los leales los ataques rebeldes y de haber mejorado también sus posiciones mediante contrataques. La actividad mayor se produjo en los sectores de Somosierra, Guadalupe, Jarama y El Pardo. En Somosierra y Guadalupe los leales tuvieron la iniciativa, mientras en los demás zonas rechazaron violentos ataques rebeldes después de costosos combates. La artillería gubernativa bombardeó las posiciones insurrectas de en el frente de Guadalupe con bombas y ametralladoras. Al parecer los rebeldes han concentrado gran número de tropas para emprender una ofensiva hacia el Sur, entre Jorja y Zaragosa. Según parece, la derrota sufrida por las tropas italianas en la carretera de Zaragosa desanimó todas las tentativas de romper las líneas de este sector, las cuales son defendidas por las fuerzas de defensa en Brihuega. La artillería republicana bombardeó también la posición rebelde del Alto del Lado, en el sector del Guadarrama, originando a su vez un fuerte fuego de cañón contra las líneas leales. En Utrera los leales hicieron volar con dinamita varias casas intermedias en la sección un pequeño contingente gubernativo que por la tarde realizó un pequeño avance. En el sector de Villaverde hubo tranquilidad, pero en cambio los leales estuvieron activos en Carabanchel donde los rebeldes intentaron recuperar las casas perdidas. La artillería gubernativa también continuó cubriendo las posiciones estratégicas de Toledo, cuya ciudad parece virtualmente desierta, pero no replicó al bombardeo. Grupos de milicianos se han dedicado a espiar los quioscos abandonados por el enemigo en los diversos sectores; la mayoría de los cuales son guardas civiles, carlistas o moros. Se pasaron a las líneas gubernativas de la Ciudad Universitaria varios destructores con armas y bagajes.



OTRA VISTA DE LA CIUDAD DESTRUIDA.— El esqueleto de ese grupo de viviendas, da elocente idea de la porfía y el tesón empleados en el intento de hacer desaparecer del mapa la ciudad sagrada del pueblo vasco, donde los hijos de Euzkadi tenían establecida su capital sentimental. Ahora sólo quedan ruinas y desolación



LO POCO QUE SE SALVO.— Lo com pacto de este grupo de edificaciones hace que los impactos rebeldes no hayan podido lograr el total arrasamiento pero así y todo puede observarse cómo aparecen balcones y puertas destruidas por el intenso bombardeo rebelde, llevado a cabo por las armas extranjeras.

1000

(The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and blurring. It appears to be a continuation of the document's body text.)

[illegible][illegible]

Una adaptación de VOITIGER y WANGER. Producción de los ARTISTAS UNIDOS. **SYLVIA SIDNEY HENRY FONDA** "SOLO VIVIMOS UNA VEZ" **SUIPACHO** DIRIGIDA POR FRITZ LANG. **GRAN CINE** **HOY** a partir de las 8.

Comico Derrotó a Yanqueeruz en el Campos, Copete 3º y Ultimo

Santa Beatriz, Lapachito y Aramis Lograron su Primera Victoria

Santa Beatriz logró imponerse sobre Lapachito en el medio campo, en la carrera de 1.400 metros. En la carrera final de esta tarde en el campo de Santa Beatriz, Lapachito logró una victoria sobre Santa Beatriz en la carrera de 1.400 metros. En la carrera de 1.400 metros, Lapachito logró una victoria sobre Santa Beatriz en la carrera de 1.400 metros. En la carrera de 1.400 metros, Lapachito logró una victoria sobre Santa Beatriz en la carrera de 1.400 metros.

1.ª Primera Carrera
Premio CALIBAN
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Santa Beatriz.
Divididos: de Santa Beatriz, pesos 5.10 y 2.60; de Lapachito, pesos 3.10.

2.ª Segunda Carrera
Premio ENCORE
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Lapachito.
Divididos: de Lapachito, pesos 2.70 y 5.40; de Aramis, pesos 2.50.

3.ª Tercera Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

4.ª Cuarta Carrera
Premio GIL
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Copete.
Divididos: de Copete, pesos 2.70 y 5.40; de Aramis, pesos 2.50.

5.ª Quinta Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

6.ª Sexta Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

Leguisamo Dirigirá a Rolando en el Chevalier

SE dijo que no era segura la presencia de Rolando en el clásico Rolando, carrera cabal del programa del próximo domingo; se aseguró que Leguisamo, el director de la carrera, el representante de la caballería El Bosque, hizo que Rolando, el representante de la Cruz, se comprometiera a correr en la carrera. Rolando, el representante de la Cruz, se comprometió a correr en la carrera. Rolando, el representante de la Cruz, se comprometió a correr en la carrera.

7.ª Séptima Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

8.ª Octava Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

9.ª Novena Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

10.ª Décima Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

11.ª Undécima Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

12.ª Duodécima Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

La Gran Favorita Torruella Logró Imponerse en la Quinta del Bosque

Nuestra favorita Naumaco se impuso en la quinta carrera de 1.400 metros. La Gran Favorita Torruella logró imponerse en la quinta carrera de 1.400 metros. La Gran Favorita Torruella logró imponerse en la quinta carrera de 1.400 metros.

13.ª Treceava Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

14.ª Catorceava Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

15.ª Quinceava Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

16.ª Dieciséisava Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

17.ª Diecisieteava Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

18.ª Dieciochoava Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

Ludendorff Vistaria Según se Asegura, la Capital Italiana

La sexta carrera se realizó en la quinta carrera de 1.400 metros. Ludendorff Vistaria Según se Asegura, la Capital Italiana. Ludendorff Vistaria Según se Asegura, la Capital Italiana.

19.ª Diezanoveava Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

20.ª Veinteava Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

21.ª Veintinueveava Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

22.ª Tricéscima Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

23.ª Tricéscima y una Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

24.ª Tricéscima y dos Carrera
Premio MOROSCO
Distancia: 1.400 metros.
Ganador: Aramis.
Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

Programa Comentado y Montas Para la Reunión del Sábado Próximo en La Plata

RESULTADO DEL SORTEO

EJECUTADO EL 5 DE MAYO, ANTE EL ESCRIBANO PUBLICO SEÑOR M. E. ROJAS

Los SIGUIENTES CUERPOS FUERON PREMIADOS:

Con \$ 100.000: No. 8782; con \$ 50.000: Nos. 7415; con \$ 25.000: Nos. 10225 y 10232; con \$ 10.000: Nos. 10232, 10233, 10234, 10235, 10236, 10237, 10238, 10239, 10240, 10241, 10242, 10243, 10244, 10245, 10246, 10247, 10248, 10249, 10250, 10251, 10252, 10253, 10254, 10255, 10256, 10257, 10258, 10259, 10260, 10261, 10262, 10263, 10264, 10265, 10266, 10267, 10268, 10269, 10270, 10271, 10272, 10273, 10274, 10275, 10276, 10277, 10278, 10279, 10280, 10281, 10282, 10283, 10284, 10285, 10286, 10287, 10288, 10289, 10290, 10291, 10292, 10293, 10294, 10295, 10296, 10297, 10298, 10299, 10300.

Programa Comentado y Montas Para la Reunión del Sábado Próximo en La Plata

Primera carrera: 1.400 metros. Ganador: Santa Beatriz. Divididos: de Santa Beatriz, pesos 5.10 y 2.60; de Lapachito, pesos 3.10.

Segunda carrera: 1.400 metros. Ganador: Lapachito. Divididos: de Lapachito, pesos 2.70 y 5.40; de Aramis, pesos 2.50.

Tercera carrera: 1.400 metros. Ganador: Aramis. Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

Cuarta carrera: 1.400 metros. Ganador: Copete. Divididos: de Copete, pesos 2.70 y 5.40; de Aramis, pesos 2.50.

Quinta carrera: 1.400 metros. Ganador: Aramis. Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

Sexta carrera: 1.400 metros. Ganador: Aramis. Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

Séptima carrera: 1.400 metros. Ganador: Aramis. Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

Octava carrera: 1.400 metros. Ganador: Aramis. Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

Novena carrera: 1.400 metros. Ganador: Aramis. Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

Décima carrera: 1.400 metros. Ganador: Aramis. Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

Undécima carrera: 1.400 metros. Ganador: Aramis. Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

Dieciséisava carrera: 1.400 metros. Ganador: Aramis. Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

Diecisieteava carrera: 1.400 metros. Ganador: Aramis. Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

Dieciochoava carrera: 1.400 metros. Ganador: Aramis. Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

Diezanoveava carrera: 1.400 metros. Ganador: Aramis. Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

Veinteava carrera: 1.400 metros. Ganador: Aramis. Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

Veintinueveava carrera: 1.400 metros. Ganador: Aramis. Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

Tricéscima carrera: 1.400 metros. Ganador: Aramis. Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

Tricéscima y una carrera: 1.400 metros. Ganador: Aramis. Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

Tricéscima y dos carrera: 1.400 metros. Ganador: Aramis. Divididos: de Aramis, pesos 3.70 y 2.70; de Copete, pesos 3.10.

HABLAN LOS RIVALES
LUEGO DEL COMBATE

FINALIZADO el match de fondo anoche en el Luna Park, nos presentamos en los respectivos ca-

mares de los ríales, como es muestra de la gran inteligencia y astucia respecto al cohejo. Las respuestas fueron las siguientes:

Es un pájil hible:
"Estoy —empezó diciendo Suárez— en condiciones físicas de realizar otro comute en cualquier momento. He tenido tiempo para pensar y he llegado a distancia con el fin de no ofender a nadie; por tal motivo, en algunos instantes de la impresión de actuar con la prensa, sin embargo, no sé así. Traté de no desfogarme del sexto round logré aplicar golpes recios, obligando a mi adversario a que empleara todos sus recursos. En consecuencia, me atribuyó de una izquierda en la mandíbula, lo que no pude definir el motivo se debe a la experiencia del hileo. Estoy muy conforme con mi victoria. Anuncié que me quedaba un minuto para hablar. Telas las palabras de Suárez:

Pensamos, fuer-

mares de los ríales, como es muestra de la gran inteligencia y astucia respecto al cohejo. Las respuestas fueron las siguientes:

Es un pájil hible:
"Estoy —empezó diciendo Suárez— en condiciones físicas de realizar otro comute en cualquier momento. He tenido tiempo para pensar y he llegado a distancia con el fin de no ofender a nadie; por tal motivo, en algunos instantes de la impresión de actuar con la prensa, sin embargo, no sé así. Traté de no desfogarme del sexto round logré aplicar golpes recios, obligando a mi adversario a que empleara todos sus recursos. En consecuencia, me atribuyó de una izquierda en la mandíbula, lo que no pude definir el motivo se debe a la experiencia del hileo. Estoy muy conforme con mi victoria. Anuncié que me quedaba un minuto para hablar. Telas las palabras de Suárez:

Pensamos, fuer-

“He tenido un adversario que pegó muy fuerte —fueron las primeras palabras de Abbruciati— por eso me causa trágico de realizar una pelea a base de contragolpe. Creo que he efectuado una defensa excelente. Indudablemente la extraordinaria victoria de mi oponente, el campeón argentino fueron los obstáculos difíciles que he tenido. Suárez es un muy buen nuevo que tiene muchas cosas por aprender, pero es excelente como torero. Es muy caballero y guapo. No leaiga nada más que decir”. Así terminó Abbruciati.

**ANTONIO SCHIARAFFIA
PELEARÁ CON OLIVERA**

El Royal Boxing Club, mañanamente realizará un interesante festival pugilístico de amateurs, en el estadio Luna Park, con la participación de cuatro pugilistas, de los cuales sólo uno es campeón.

Los contendientes son: el argentino, n.º 6, porcen-

El programa

se iniciará a las 21. En el siguiente orden: Carlos Zayas, campeón de la ciudad de Buenos Aires; Eugenio Kajan, Mosca; Andrés Carpena y Pedro Laudadio, Liviano; Francisco Rodríguez, campeón de la ciudad de Buenos Aires; Roberto Stollé, campeón de la ciudad de Buenos Aires; Mediano; Manuel Domínguez, campeón del tucum corobos, y Víctor Gutiérrez, campeón de la ciudad de Rosario. El primer combate lo protagonizará, en Emilio Trotta Liviano; Lidoro Oliver, representante olímpico y Antonio Schiaraffa, campeón argentino.

Estos antecedentes dan margen para pronosticar que se halla en condiciones físicas excelentes.

Blanchini está en gran estado físico. En los ejercicios que efectúa en privado se conduce con tal seguridad que domina ampliamente a jugadores de primer nivel en partidos de sparrings. Responderá a sus ruegos admiradores.

La campaña que realizó en 1975, fue notable. En su última presentación empató con el doble campeón chileno Fernando, elemento considerado uno de los más catagóricos científicos en las dos categorías que ostenta.

El match entre Bae y Blanchini y el de Blanchini, que se celebró pasado mañana en el ring del Luna Park, será uno de los mejores de la actual temporada.

Blanchini

REALIZAR UN BAILE EL C. A. DEL PLATA

El sábado próximo reunirá este club a sus socios e invitados en el salón Ramón L. Falcón, calle Río de la Plata 688; como otras veces no fallará el alegre ambiente que le caracteriza. Animará la fiesta la Jazz de Río. Se oírán músicas serenas, y típica Héctor Balbi, orquestas estas que cuentan con merecidos éxitos.

may peligraron por la variación de "temas" que emolva, y se son cras ganancia física para estimular el racismo, y como el hispano también se may reviró, es dante anticipar que se refieren prohibidos abundarán, y el cuerpo tendrá una labor extraordinaria.

¿Quién vencerá?

El campeón alemán Franz Schroll y el polaco Tadek se medirán a tiro en la final de la categoría masculina.

El germano se ha destacado por su velocidad y precisión de tiempo para aplicar las "tomas" y "contratoma". Está considerado como el más científico de los que participan en el actual torneo.

El polaco es uno de los atletas más rápidos y seguros que se encuentran cuando defiende su chance en el cuadrado se perfila como un rival con bastantes probabilidades para imponerse.

Ambos no recurren a golpes arbitrarios, por lo que realizan un juego limpio, manteniendo a la concurrencia en constante expectación.

¿Quién vencerá? Esta pregunta será contestada categóricamente por los atletas en el instante de la actuación.

El campeón alemán Franz Schroll y el polaco Tadek se medirán a tiro en la final de la categoría masculina.

El germano se ha destacado por su velocidad y precisión de tiempo para aplicar las "tomas" y "contratoma". Está considerado como el más científico de los que participan en el actual torneo.

El polaco es uno de los atletas más rápidos y seguros que se encuentran cuando defiende su chance en el cuadrado se perfila como un rival con bastantes probabilidades para imponerse.

Ambos no recurren a golpes arbitrarios, por lo que realizan un juego limpio, manteniendo a la concurrencia en constante expectación.

¿Quién vencerá? Esta pregunta será contestada categóricamente por los atletas en el instante de la actuación.

[illegible]

LA FERIA DE LAS VANIDADES

Una Mujer Fea Embellecida en Una Semana

HAY QUE SABER PONER EL POLVO Y EL ROUGE

"MADAMESELLE", una revista dedicada a las jóvenes, que se edita en Nueva York, venia publicando una serie de artículos titulada "Baque provecho de sus rasgos hermosos". Una de sus más bellas y recientes era una fotografía de la modelo Barbara E. Phillips, de 21 años, que habia tenido ambiciones teatrales.

Tanto le impresionaron esos artículos que escribió a "Madamecelle" una larga carta queriendo de su parte situar y diciendo que aunque sea otra revista femenina y literaria y habia llegado a entender bastante de modas y de arte, necesitaba saber de la aconsejara sobre "la manera de peinarse, empolvarse la nariz, cultivar la atracción masculina y caminar derecho".

Se fue como un rayo —añadió— y mi dolor nazo favorable con mis 21 años. No creen que sería un actor en su haber si pudiesen transformar este patito feo en un cisne, aunque sea no muy hermoso? Si tienen algo de Fingeline en ustedes, sean buenas y ayudenme".

El director de "Madamecelle" juzgó que esa desesperada invocación era la más interesante y más interesante de las cinco mil y pico de cartas que habia acumulado esa serie de artículos, tanto que decidió que podía ser una trampa tendida por otra revista rival.

La subdirectora, entonces, a Barbara Phillips, le dio la bienvenida y le ofreció un contrato de una semana de la revista —y fea es hermosa— los editores resolvieron correr el riesgo y ver qué se podía hacer con el aspecto de la muchacha en el transcurso de una semana.

Una semana más tarde, la fea Barbara Phillips

CASO ASOMBROSO



BARBARA PHILLIPS, antes y después de la maravillosa intervención

habia sido transformada en la encantadora Barbara Phillips. Nuestros grabados dan una idea bastante fiel del alcance de esa magia transformadora. En primer lugar, un especialista en maquillaje, Edward Sigmund, de la Paramount, lo hizo con las estrellas y candidatas a estrellas del cine.

Su primera medida fue enviar a miss Phillips a un dentista para que le "tapara" dos dientes muy salientes a la Universidad de Columbia para que la probaran y corrigieran la voz a un peinador para que le hiciera una peluca que cubriera su cabellera corta y lacia.

Un modista le hizo un vestido especial para "vivir la línea del cuello". Por su parte, el maquillador ahondó los ojos de Barbara con "sombras" pardas-oscurecidas, hizo que su nariz pareciera más pequeña, le pintó cejas delgadas y curvas, le aplicó largas pestañas artificiales.

La mayor parte de esos arreglos eran temporarios, pero podían ser convertidos en permanentes con un trabajo más cuidadoso. Su propio "autor" no pudo menos de exclamar al contemplarla una vez terminado el rápido proceso de embellecimiento, al modo de un ángel.

—Phillips, está encantadora!

El resto de la idea fue tal, que poco después se vendían en gran número vestidos del mismo modelo que el creado para miss Phillips, bajo el nombre de "El traje de Centaurea".

Cocktail Casero

A cualquier vermouth bueno agréguele un poco de Whisky y hielo, revuélvalo y sirvalo bien helado; con esta sencilla preparación obtendrá un delicioso coctel.

BONITO PEINADO

ESTO modelo de peinados tendrán sin duda entre nosotros gran aceptación. Alis, North y Mainbocher son sus creadores.

ESTOS modelos de peinados tendrán sin duda entre nosotros gran aceptación. Alis, North y Mainbocher son sus creadores.



DENTRO de las variadas modelos de peinados que se usaban durante la primavera templada de invierno, el señor los de bonitos peinados que de un tiempo a esta parte constituyen especial atractivo para la mujer.

Hasta no hace mucho el tapado de corte suelto, de cuello, era para contarlo más bien entre los arcaicos de ayer y simplemente de día, este año los vestidos a la hora punto que los generos a usarse serán múltiples y adaptables a todos los efectos.

Se usará, entre muchas otras telas, el terciopelo, que de por sí es para mucho vestir, y que se presta admirablemente para el tapado vaporoso. Los modelos de terciopelo de cualquier color, con cuello de piel, o bien sin él, se usará algo que realice la elegancia y la belleza femenina. Esto es evidente y sin duda las siluetas modernas han de llevarlos con marcada elegancia.

Los tapados de moda serán ya sencillos desde los hombros, ya desde el cuello o bien desde el tallo ajustado por bonitos cinturones.

Estas siluetas pequeñas y oblicuas, nos dan sin embargo, una viva idea de formas. Son nada menos que creaciones Mainbocher, Alis y Worth. El primero señaló el vuelo de la falda en la parte de atrás, cintura bien marcada y mangas sumamente anchas; el de Alis está en forma de paño, pero en la parte de atrás, el paño largo y el terciopelo con pliegue de piel, le realiza un cinturón cuidadosamente diseñado.

Dará Charlas en Buenos Aires un Novelista Peruano

M. C. de la Guardia

PRECEDENTE de Chile, llegó recientemente a Buenos Aires, el escritor y novelista peruano Manuel C. de la Guardia, exiliado de su país hace once años y novelista además de ser de ideas de confraternidad indoeuropea.

De la Guardia es un andrógino incansable. Ha recorrido treinta y ocho países, tanto europeos como americanos. En los Estados Unidos se graduó de abogado, profesión que no le ejerció para dedicarse por entero a su vocación literaria.

"Echarlo en la cárcel" en Buenos Aires, intervengo por nosotros a poco de su llegada, nos dijo:

—Por fin, echare arriba en esta gran ciudad por algún tiempo, pero sé que el tiempo que me queda, pero tengo mucho interés en conocer a los intelectuales argentinos y conocer más a fondo la vida del país.

Por lo pronto me complace en saludar, por intermedio de CRITICA, al pueblo de Buenos Aires con mi mayor simpatía.

Conferencia de otros temas que de la Guardia, observamos su amor.

18°5

LA temperatura mínima se registró hoy a las 6 horas y fue de 18°5.

El 11, en el Observatorio Meteorológico de Villa Ortúzar se registraron los siguientes datos: Precipitación atmosférica: 76.04 milímetros; temperatura: 22°; humedad relativa: 74; viento: N-N, a 11 kilómetros.

Para mañana se anuncia tiempo nublado con descenso de temperatura.

Los conocimientos sobre la realidad americana y su preocupación por la independencia de nuestros países, —dice— al imperio.

—No, no sea mayor el acortamiento entre los países jóvenes de América, pero el progreso deberá ser más grande dada las condiciones económicas y sociales que poseemos para ello.

Dará una charla. De la Guardia piensa ofrecer una charla sobre los temas que le acaban de mencionar. Es autor de novelas de ficción y de teatro. Destacados entre ellas la última que ha publicado: "O. K. Indiferencia". "Sorpresas de humor", "Una vida", "El mundo de los hombres", completa la serie de obras que le rodean.

Tratan de Abaratar el Viaje de Colonia Hasta Montevideo REALIZAN GESTIONES

HA concurrido a nuestra redacción el señor Roberto A. Arce, propietario de la empresa de transporte Estropio Estropio, que atiende el servicio de pasajeros entre Montevideo y Colonia, quien se halla en Buenos Aires con el fin de gestionar facilidades para los turistas que viajan desde esta capital via Colonia.

—Hoy me he convenido —nos dijo— que en todo servicio público debe existir la competencia. Pero a nuestra empresa se nos hace una guerra injusta por no haberse en inferioridad de condiciones con otra, que trabaja en combinación con una empresa de navegación por lo que se trata de impedir la libre competencia de los pasajeros de los vapores, pues se muestra la resistencia cuando se despatchan aquí los pasajeros combinados.

Le comisionó de turismo. Hemos recurrido a la comisión de Turismo del Uruguay para la institución nada para poner fin a esas anomalías. Por eso he decidido hacer gestiones ahora con las empresas navieras y agencias de turismo de la Argentina.

Reclaman Atención para Una Esenela de Sgo. del Estero

Ex Monte Quemado Hay un Establecimiento de Enseñanza que Está Olvidado por las Autoridades Escolares

(De nuestro corresponsal)

MONTE QUEMADO 15, del Estero, 6. — Provoca malestar en la población de esta, el hecho de que, a pesar de los reiterados pedidos de ayuda elevados por el director de la Escuela Nacional 421, en el sentido de que se brinde alguna mejora al citado establecimiento, las autoridades correspondientes han hecho caso omiso a tales comunicaciones, no solo echando el pedido en saco roto sino que la siguiente contestan a las notas enviadas.

Se mantiene por la ayuda popular

Esta escuela a la que asisten 140 alumnos, de ambos sexos, se mantiene, puede decirse, gracias a la ayuda de la población que constituyó una comisión de fomento; pero las ex-

Robaban en los Trenes y han Sido Detenidos

Estudian con Dificultad Estos Niños

Se Comprobó la Intervención de los Presos en Numerosos Delitos



LA PLATA 6. — La brigada de empleados de investigaciones detasada en Mercedes, ha conseguido la identificación y detención de los sujetos de mala que ejercen robos cometidos últimamente en esa zona y de los que resultaron damnificados las empresas ferroviarias.

Los presos Chaim Amado y Antonio Rodríguez o Lara o Telichez o Gómez (así El Guirarero, contaron que desde hace un año, se dedicaban a esa clase de subterfugios, habiendo logrado apoderarse de artículos de almacén, zapatos, artículos de bazar, etc.

Todas estas mercaderías las vendían después en diversos comercios situados en localidades vecinas a la ciudad de Mercedes y la policía dio fin a esos reducidos, logrando rescatar en parte, el producto de las ventas.

Ademascará un grave peligro el local ocupado por la escuela, pues el muro principal amenaza con derrumbarse debido a su excesiva inclinación y a las grietas que se han abierto en el mismo.

Por otra parte, el mobiliario material de enseñanza lo constituyen unos pocos bancos casi destruidos por la acción del tiempo y del uso, unas tablas y un estufa, que hacen las veces de escritorio y armario; un pizarro rojo que ha sido comido por los alumnos y un globo terráqueo en laminita de estaño.

LOS ALUMNOS de la escuela No. 421, de Monte Quemado, Santiago del Estero, que deben realizar sus estudios en forma sumamente difícil dada las malas condiciones en que se encuentran el local y los escasos útiles de estudio, posan junto al director.

SIEMBRE EN SUELO ARGENTINO y la cosecha será suya.

COLOQUE SU DINERO en Títulos de Repatriación y los intereses quedarán en el propio país.

Subscribase al EMPRESTITO de REPATRIACION de DEUDA EXTERNA 4% 1937

PIDA DETALLES A SU BANCO O CORREDOR DE BOLSA

PRIMICIAS HOY PRIMICIAS

UN PLACER PARA EL OJO Y UNA EMOCION IMBORRABLE

LOS AMORES de WEBER

WILLI DOMGRAF y ELISA ILLIARD

RUDOLF VANDERROSS

AMORES FILM

ENAMORADOS

GUSTAV FROELICH RENATA MULLER HARRY LIEDTKE

EL OPTIMISMO JUVENIL HECHO DIGNO

EN QUINCUENTA DIAS VENTURA

CON UN INDICADOR EN LA NOVELA DE GOETHE HERMANN DOBROTH

ERICH WASHNECK ANDES FILM

Estrénase el Martes Los Bailarines y el Cómico Parra Hablará Varios En Torno a un Motivo Muy Añejo Gira

Por U. PETIT de MURAT

GRETA GARBO
Desde la primera escena resurge el París de mediados del siglo XIX. Se pone en marcha la frivolidad y el festín, captados por una cámara que se va a pasear serenamente, en el transcurso de todo el film por interiores de fidelidad pas-

[illegible]

LOS OTROS

Entre "los otros" delencos queda la propia película. ¿Le damos razón al principio, tiene una gran pero nada buena idea que sirve para explicar cómo se crean las emociones humanas, los tres actos fíctiles. El conjunto de "Margarita Gautier" es el de una película de gran calidad, irreprochable no sólo en los grandes elementos técnicos — como el montaje, la fotografía, la música — sino en los detalles que hacen buena parte tracción a films bien planeados, los de la "pequeña ficción técnica": vestuario, arquitectura, mobiliario... Esto implica nuestra completa adhesión a la obra.

Henry Farrell crea a Varville, lleno de severo y cínico maldadismo; Elizabeth Allan, una Nichette sin mayor importancia. Leonore Uricio a una Olimpia todo lo satisficentemente desvergonzada que era en la vida real. El papel de la madre, la señora de Varville, lo crea de Armand Duval; Laura How Jones aborda con desventurata casi sinfinita a la viuda Celestine; Jessie Ralph nos emociona con su fidel-

Como ya se ha informado, la British Film Distributors presentará en el Gran Teatro Broadway el próximo martes 1 una nueva película de señor Gessmont British, titulada "El gran señor" ("His Lordship"). Esta película es la versión cinematográfica de una novela de Neil Grant titulada "The Nelson Touch", adaptada a la pantalla por L. Du Gard Poeschl y con diálogo por Herbert Mervin.

Del reparto, que encabeza George Arliss, se recordando simultáneamente dos roles distintos, es principal figura femenina, Renée Ray. Esta actriz británica es bien famosa a raíz de su debut en la pantalla en la película de la Gessmont British titulada "El desconocido", donde, a cambio de sólo aparecer, se casó. Ella saca Renée Ray el papel de Bessie, la criada de la casa de pensión, víctima de los malos tratos de todos los huéspedes.

En "El Gran señor" Astaire le Vena la perfecta secreta, y, al servicio de un primer ministro inglés, Lord Dunchester, papel éste que ca uno de los que anima George Arliss.

En el resto del reparto figuran John Ford, Allan Jones, Lawrence Anderson, Bernard McEvedy, John Turnbull y Basil Gill.

LA CELEBRADA pareja Fred Astaire-Ginger Rogers y Victor Moore, en una escena de la producción musical "El... a estrenarse mañana en el Gran Címa Musical".

Gustò "La legión negra".—

"La Legión Negra" (Black Legion), ha sido presentada ya a los críticos de Hollywood, quienes aseguran que pocas veces se ha transferido un suceso de actualidad con más impresio-

INFORMA la Argentina Sono Film que acaba de adquirir los derechos mundiales para llevar a la pantalla la celebrada obra de Carlos Arniches, "La casa de Quirós", habiéndose comprometido también la pronta adquisición de otras obras más de nuestro autor español. El rodaje de "La casa de Quirós" se iniciará inmediatamente, habiéndose elegido para desempeñar el

[illegible]

El Asunto Divorciado se Ofrece en Ritmo

Florencio Parravicini, al realizar la adaptación de su obra teatral "Malgarejo", juntamente con el director L. J. Moglia Barth, trató de aprovechar todas sus cualidades de cómic múltiple, y a sus efectos dejó, tal como marcaba el libreto estrenado hace casi 20 años, algunos pasajes en los cuales había en va-

la producción. Parzavvini, director de la película, dice que el éxito de *Mejor que el sexo* se debe a un casto-film satirizado de sí mismo. Por otra parte, los largos intervalos de tiempo entre las películas también utilizados por Florencio Parzavvini en *Mejor que el sexo*.

La producción, perteneciente a la importante productora local Argento, es una buena película, tal como lo asegura Parzavvini, está dada a conocer en el cine de la ciudad de Buenos Aires, primero, asistiendo en dicha oportunidad a su "premiere" todos los días. Después, en los cines de la ciudad de Buenos Aires, Parzavvini, Mónica Polesa, Rufina Caviglia, Blanca Polesa, Rufina Cordoba, Santiago Co, el niño Emilio, y un gran conjunto de actores y actrices que dirigen la película, están en la versión teatral de la película. También concurren Ernesto y sus amigos, y los actores que están en el film dan un curso de actuación. Los actores que están en los "Mejor que el sexo" son: "Mejor que el sexo", un período nacional y un

**RENOVACION DE PROGRAMA
PARA LA PRESENTE SEMANA**

"Cuando canta la alondra", últi-

ma creación de la celebrada can-
tante Martha Eggerth recientemente
te estrenada en el cine Monumental,
tal, será exhibida a partir de hoy
en el Petit Splendid.

--Acompañando al estreno de "Uy-
reportero audaz", integrarán el nue-
vo programa del Gran Splendid las
siguientes películas: "Un gran amor"

terior-
e en-
as es-
Estos
en el
ducción
ma a
a que
es co-
Parr-
con
23 de

**GARY MORLEY REAPARECE
COMO HEROÍNA DE "SANSON"**

Hacia ya tiempo que Gaby Morley, la exquisita actriz de la Comedia Francesa, no se presentaba en la pantalla, interpretando roles de responsabilidad como lo hiciera en "Sanson", cuya creación, marina, le permitiera desplegar sus grandes dotes de actriz dramática.

"Sanson", que está interpretado además por Harry Baur, Gabrielle Dorziat, Jean-Louis y otros calificados actores, será presentada en el Gran Cine Monumental por Argentina Soco Film el 3 de junio próximo.

ETRA de tango. Situaciones de folletín. Recursos de sabor añejo. Am-
plios puentes con marcado olor a naftalina. Sobre este pobre cañanazo ha
debido Manuel Romero realizar su última película, "La muchacha del cir-
co", estrenada ayer en el cine Monumental. Magro era el material puesto
a su disposición. Y magro es el resultado obtenido. "La muchacha del cir-
co" es una modesta expresión de nuestro cinematógrafo.
En la cual es difícil señalar la presencia de un director que puede considerarse un veterano en ma-
yor medida. La *bell' epopeya* que se desciende de la

La truchadura de círcos, con sus mismas trágicas coincidencias tras una muestra de alérgica fingida, ha sido la base sobre la cual se ha desarrollado la mitología del film. Pero los conflictos pasionales de los personajes, el colorido de ambiente, el desfile de números cíclicos, empalmeado ante el recuerdo inabarcable de fantasías por el momento olvidadas, coinciden al conjuro de ese motivo, que abarcan desde trágicos "Variete", de Dupont, hasta la feliz comedia de Chaplin "El circo".

En el núcleo de un balletístico conjunto de valores, se insinúa una narración discretamente cinematográfica, que salva con bastante fortuna la difi-

Estas últimas encuentran en Luis Arata, un indisciplinado de valía, que maneja admirablemente el arte de la sobriedad expresiva y logra más de un instante de empuje al decir, que lo comprende superior a las exigencias reducidas de su papel.

"La muchacha del coro" se afirma mejor en las partes festivas, que aparecen en León Zúñiga un animador eficaz. Teatral todavía, demasiado teatral en la parte corralista del diálogo. Zúñiga demuestra aptitudes sorprendentes para ser encarnado en una comedia muerta de tipo chaplinesco.

Junto a los nombres arcaicos que bastante adentro la actriz Irma Carrasco, no obstante no acentúa a las características de su papel, y delimita los rasgos de su personalidad, se exige una exuberancia de gestos y actitudes que resuma una información.

"La muchacha del circo" quedará, pues, como un nuevo intento de arrancar al cine nacional de sus moldes viejados por la presencia de elementos poco recomendables en lo que a pintura de tipos se refiere. Intento logrado en parte, si no por la exclusión parcial de los mismos, al menos por la sincera humanidad que se desprende de sus episodios.

Estrenos Cinematográficos para Hoy

novelas de Courtney Ryley Cooper y Frank J. Wilshaw. Interpretación: Robert Montgomery, Arthur, Charles Bickford, Helen Bruce, James Ellison, Porter Hall, John H. Johnson, John Miljan y Frank Albertson. Dirección: Cecil B. de Mille.

En Suiza, acompañado a la ejecución del drama policial de Aristide Bruant, el actor francés Jean Gabin se ve rodeado por Henry Fonda, bajo la dirección de Fritz Lang.

"ESABORDADOS". Producción Alemana. Tercera Cinema presentada. Alemania. Drama de guerra. Protagonista: Hansi Kretschmer, en castellano. Drama romántico inspirado en la novela de Goethe "Herman y Dorothea". Interpretes principales: Gustav Fröhlich, Renée Harter, Hansi Kretschmer, Hansi Wunderschek, Ewald Astor, acompañado a "Los amores de Wehly".

"LOS AMORES DE WEHLY". Producción alemana. Tercera Cinema presentada. Alemania. Drama de guerra. Protagonista: Hansi Kretschmer, en castellano. Comedia dramática inspirada en la vida del famoso compositor. Interpretes principales: Willi Hönemann,

[illegible]

SOLAMENTE EN MAYO

mes patrio

regalos a los compradores

OPORTUNIDAD PARA NOVIOS



Juego de 2 alianzas m... 18 k, y cintillo oro 18 k. y plata con similis a \$ **20 50**

Tire bien del lulo... si tiene suerte llevará un regalo de mayor valor que su compra

OFERTA ESPECIAL

2 50



Juego de mate con virola de plata 800.000 y boquilla a \$ 1.500.000, 10 cm de largo, a pe... \$ 12

MODERNO

6 50



JUEGO de lápiz y lapicera, con de pólito para tinta, carga automática, cronómetro inalterable, pluma refinada en oro, punta de trié, \$ 636

OPORTUNIDAD



RELOJ pulsera cronómetro inalterable, náutica, auto volante compo e usado, acelona sobre rubies, pulsera de cuero fino, marcha garantida, a... \$ **8 50**

GARANTIZA LO QUE VENDE

EL Trast Joyero Relojero

CASA COMPAÑIA

C. PELLEGRINI ESO. CORRIENTES SUC. FLORES-BELGRANO-CORDOBA-RQSA RIO

Foca Legítima



Billetera de fino cuero de F.O.C.A. LEGITIMA, con puntera de oro 18 K., macla, con letras grabadas, \$ **7 90**

COBRA LO QUE VALE

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

[illegible]

Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos



¡Enemigo a la vista!



por Clarence Gray



El Ratón Mickey



Cosa de creer

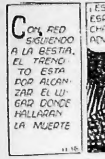


por Walt Disney



Red Barry, el Pescuante

A tiempo



por Wild Gould

Los Lios de Espagnetti y Dedalito

Sentada estará mejor



por Segar

Lo Llamen Barbuja

¿Por qué no vino mamá?



por Ad Carter

Tucutá

El monarquico



por J. Carver Pusey

Pochito Quiere Saber

Para los automovilistas

por Paul Pim



Los Sobrinos del Capitán

La que hace el amor

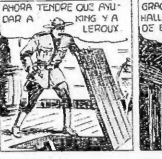
por Dirks



El Escuadrón de la Guardia Rural

Hacia arriba

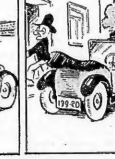
por Zane Grey



El Profesor Nimbus

Que lo juegue a la quiniela

por Daix



César, el Capitán sin Miedo

Grandes planes

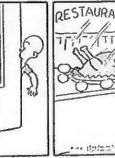
por Roy Crane



El Pibe Piraña

Contra el vidrio

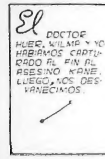
por Carl Anderson



Buck Rogers

Huer, tomado por sorpresa

por Dick Calkins



Breves Tragedias de la Vida Moderna

La ingrata sorpresa

por Jimmy Muroby



La Juventud de Buffalo Bill

por Harry O'Neill

La Patrulla Policial

por Charlie Chind



Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterret

Viendo Estrellas

por Feg. Murray

